

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

КРИВОРІЗЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ТОРГІВЛІ ТА ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО БІЗНЕСУ

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО
на засіданні Педагогічної ради
Криворізького фахового коледжу
торгівлі та готельно-ресторанного
бізнесу
Протокол №1 від 30 «серпня» 2023
року

ПОЛОЖЕННЯ

**ПРО ФУНКЦІОНУВАННЯ ЕЛЕКТРОННОГО РЕПОЗИТАРІЮ КУРСОВИХ
ПРОЕКТІВ (РОБІТ) ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ У
КРИВОРІЗЬКОМУ ФАХОВОМУ КОЛЕДЖІ ТОРГІВЛІ ТА ГОТЕЛЬНО-
РЕСТОРАННОГО БІЗНЕСУ**

1.ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ І ТЕРМІНИ

1.1. Це положення визначає основні поняття, структуру, завдання та принципи наповнення і функціонування Електронного репозитарію курсових проектів (робіт) здобувачів фахової передвищої освіти у Криворізькому фаховому коледжі торгівлі та готельно-ресторанного бізнесу (далі - Репозитарій).

1.2. Репозитарій - електронна база даних, у якій накопичуються, зберігаються і систематизуються курсові проекти (робіт) здобувачів фахової передвищої освіти у Криворізькому фаховому коледжі торгівлі та готельно-ресторанного бізнесу (далі - Коледж).

1.3. Репозитарій забезпечує довготривалий відкритий доступ до творів в електронному вигляді шляхом їх архівування та самоархівування, є частиною загальної електронної колекції бібліотеки Коледжу.

1.4. Основна мета Репозитарію - сприяння розвитку освітньої, наукової, науково-технічної та інноваційної діяльності шляхом поліпшення доступу до академічних текстів та сприяння академічній доброчесності.

1.5. Основні терміни та визначення:

1.6. *Автор* - фізична особа, яка своєю творчою працею створила твір і якій належать майнові права інтелектуальної власності на нього відповідно до Цивільного кодексу України, Закону України «Про авторське право та суміжні права», інших законів чи договору.

1.7. *Академічний текст* - авторський твір, наукового, науково-технічного та навчального характеру у формі курсових проектів (робіт), наукової статті, депонованої наукової роботи, підручника, навчального посібника, інших науково- та навчально-методичних праць.

1.8. *Архівування* - включення депозитором академічних текстів та інших, передбачених цим Положенням, даних до Репозитарію.

1.9. *Архівна колекція* - це сукупність окремих архівних документів різного походження, що мають наукову, історико-культурну цінність і об'єднані за однією або кількома ознаками (тематичною, авторською, хронологічною, номінальною тощо).

1.10. *База даних* - сукупність академічних текстів та (або) інших даних в електронній формі, підбір і розташування складових частин якої та її упорядкування є результатом творчої праці, і, складові частини якої є доступними індивідуально і можуть бути знайдені за допомогою спеціальної пошукової системи на основі електронних чи інших засобів.

1.11. *Відкриті дані* - інформація, що не має обмежень для оприлюднення (не містить відомостей, які відповідно до законодавства підлягають охороні від несанкціонованого доступу) і подана у форматі, який дозволяє її автоматизовану обробку електронними засобами, вільний та безоплатний доступ до неї та її подальше використання.

1.12. *Відкритий доступ* (ВД) - розміщення у мережі Інтернет матеріалів, доступ до яких дозволений право володільцям. Технічне здійснення доступу всім охочим надається у будь-який час і без обмежень.

1.13. *Виключне право* - майнове право особи, яка має щодо твору авторське право і (або) суміжні права, на використання цих об'єктів лише нею і на видачу лише цією особою дозволу чи заборону їх використання іншим особам у межах строку, встановленого Законом України «Про авторське право і суміжні права»).

1.14. *Виняткове (виключне) право* - це майнове право суб'єкта авторського права. Виключне право може належати одному або декільком фізичним чи юридичним особам (правоволодільцям). Правоволоділець може на свій розсуд вирішувати або забороняти іншим особам використання результату інтелектуальної діяльності, якщо інше не передбачене чинним законодавством.

1.15. *Депозитор* - уповноважена особа, яка включає курсові проекти (роботи) здобувачів фахової передвищої освіти та дані про неї до Репозитарію.

1.16. *Договір приєднання* - договір, умови якого встановлені Коледжем, і який може бути укладений лише шляхом приєднання автора до договору в цілому. Автор не може запропонувати свої умови договору (ч. 1 ст. 634 Цивільного кодексу України). Інтелектуальні права на твір включають виняткове право особисті немайнові та виключні права. Особисті немайнові права автора включають право авторства, право на недоторканність твору, право на оприлюднення твору.

1.17. *Закриті дані* - інформація, що має обмеження для оприлюднення (містить відомості, які відповідно до законодавства підлягають охороні від несанкціонованого доступу).

1.18. *Колекція* - систематизоване зібрання творів, що мають науковий, художній, історичний інтерес.

1.19. *Консультативна рада* Репозитарію - постійно діючий консультативно-дорадчий орган, створений рішенням методичної ради Коледжу для консультативного супроводу діяльності Репозитарію, який має на меті вироблення пропозицій та рекомендацій, спрямованих на його розвиток та вирішення організаційних та технічних питань його функціонування.

1.20. *Користувачі репозитарію* - юридичні та фізичні особи, а саме: заклади освіти, наукові установи, бібліотеки, автори та інші зацікавлені особи, які пройшли процедуру реєстрації (авторизації), отримали авторизований та безоплатний постійний доступ до реєстру академічних текстів і можливість користування певним функціоналом Репозитарію.

1.21. *Об'єкти авторського права* - твори, що визначені Законом України «Про авторське право і суміжні права» та охороняються відповідно до законодавства.

1.22. *Оприлюднення академічного тексту* - здійснена за згодою автора чи іншого суб'єкта авторського права і (або) суміжних прав дія, що вперше робить

академічний текст доступним для публіки шляхом опублікування, публічного виконання, публічного показу, публічної демонстрації, публічного сповіщення тощо.

1.23. *Порушення авторською права* - незаконне відтворення, розповсюдження творів науки, комп'ютерних програм і баз даних та вчинення інших дій, передбачених Законом України «Про авторське та суміжні права».

1.24. *Правовласник* - особа, якій відповідно до закону належать майнові права на об'єкт інтелектуальної власності, або особа, яка діє від її імені в межах наданих повноважень.

1.25. *Право власності* - це врегульовані законом суспільні відносини щодо володіння, користування і розпорядження майном. Об'єктами права власності громадян є твори науки, літератури та мистецтва, відкриття, винаходи, корисні моделі, промислові зразки, раціоналізаторські пропозиції, знаки для товарів і послуг та інші результати інтелектуальної праці.

1.26. *Реєстр академічних текстів* - електронна база даних, яка містить інформацію про академічні тексти (у тому числі повний бібліографічний опис), які зберігаються у Національному репозитарії, а також про інші академічні тексти, оприлюднені в паперовій або електронній формі (з посиланням на місце зберігання).

1.27. *Репозитарій відкритого доступу* - мережевий сервіс зі зберігання, систематизації та поширення творів в електронній формі, що надається установою її працівникам та іншим зацікавленим особам.

1.28. *Розповсюдження об'єктів авторського права і (або) суміжних прав* - будь-яка дія, за допомогою якої об'єкти авторського права безпосередньо чи опосередковано пропонуються публіці, у тому числі доведення цих об'єктів до відома публіки таким чином, що її представники можуть здійснити доступ до цих об'єктів з будь-якого місця і в будь-який час за власним вибором.

1.29. *Суб'єктами права інтелектуальної власності* - є: творець (творці) об'єкта права інтелектуальної власності (автор, виконавець, винахідник тощо) та інші особи, яким належать особисті немайнові та (або) майнові права інтелектуальної власності відповідно до Цивільного Кодексу, іншого закону чи договору.

1.30. Інші терміни в цьому Положенні вживаються у значенні, наведеному в Законах України «Про інформацію», «Про науково-технічну інформацію», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про інноваційну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про електронні документи та електронний документообіг», «Про захист інформації в інформаційно-телекомунікаційних системах».

1.31. Академічні тексти, що зберігаються в Репозитарії, є об'єктами авторського права та охороняються відповідно до законодавства.

1.32. Для систематизації курсових проектів (робіт) здобувачів освіти

використовуються бібліографічні відомості та описи, передбачені законодавством.

1.33. Ресурси Репозитарію є допоміжними засобами для проведення експертизи академічних текстів на плагіат.

2.ЗАВДАННЯ, ФУНКЦІЇ РЕПОЗИТАРІЮ

2.1 Завдання: забезпечити накопичення, систематизацію, довготривале і надійне зберігання в електронному вигляді курсових проектів (робіт) здобувачів фахової передвищої освіти у Коледжі та постійний відкритий доступ до їх реєстру засобами Інтернет-технологій.

2.2 Основні функції репозитарію:

- ознайомлення з реєстром курсових проектів (робіт) здобувачів фахової передвищої освіти;
- забезпечення пошуку даних за визначеним набором ознак/критеріїв;
- надання авторизованого, диференційованого доступу до повнотекстових версій або фрагментів курсових проектів (робіт) здобувачів фахової передвищої освіти;
- акумулювання інформації для перевірки на наявність збігів текстових (літерних і цифрових символів) та графічних фрагментів.

3.У СВОЇЙ ДІЯЛЬНОСТІ РЕПОЗИТАРІЙ КЕРУЄТЬСЯ:

3.1. Цивільним кодексом України;

3.2. Законами України: «Про інформацію», «Про науково-технічну інформацію», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про фахову передвищу освіту», «Про інноваційну діяльність», «Про авторське право і суміжні права», «Про електронні документи та електронний документообіг», «Про захист інформації в інформаційно-телекомунікаційних системах», «Про доступ до публічної інформації», «Про бібліотеки і бібліотечну справу»;

3.3. Стандартами: ДСТУ ГОСТ 7.1:2006. Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання;

4.ЗАСАДИ ФУНКЦІОНУВАННЯ РЕПОЗИТАРІЮ

4.1. Розпорядником Репозитарію є Криворізький фаховий коледж торгівлі та готельно-ресторанного бізнесу, який безпосередньо забезпечує його функціонування та відкритий доступ до репозитарію курсових проектів (робіт) здобувачів фахової передвищої освіти та несе відповідальність за достовірність, точність та повноту поданої інформації.

4.2. Внесення до Репозитарію усіх курсових проектів (робіт) здобувачів фахової передвищої є обов'язковим.

4.3. Інформація, розміщена у Репозитарії, є відкритою для всіх у режимі перегляду без реєстрації. Завантажувати інформацію в Репозитарій можуть тільки депозитори.

4.4. Формати, що рекомендуються для застосування, під час розміщення матеріалів:

Матеріал	Назва формату	Розширення
Текст	Adobe PDF, Microsoft Word	pdf, doc, docx
Презентація	Microsoft Powerpoint	ppt, pptx, pps, ppsx
Таблиці	Microsoft Excel	xls,xlsx
Зображення	JPEG, GIF	jpg, gif
Аудіо	WAV, MP3	wav, mp3
Відео	MPEG	mpeg, mpg, mpe

4.5. За наявності альтернативи перевагу слід надавати формату pdf.

4.6. Репозитарій є веб-орієнтована, кумулятивна та постійна база даних (електронних копій документів), що визначені однією організацією — Коледжем.

4.7. Репозитарій знаходиться в домені Коледжу. Посилання на репозитарій розміщене на офіційному веб-сайті Коледжу.

4.8. Головна сторінка Репозитарію містить посилання на веб-сайт Коледжу. На головній сторінці Репозитарію також міститься інформація про основні його фонди.

4.9. Репозитарій має інтерфейси українською та англійською мовами. Основною мовою (за замовчуванням) є українська.

5.СКЛАД РЕПОЗИТАРІЮ

5.1. Репозитарій є повним зібранням курсових проектів (робіт) здобувачів фахової передвищої освіти. Розділи упорядковуються за роками захисту курсових проектів (робіт) та абеткою назв випускових циклових комісій у кореновому каталозі. За потреби у розділах формуються колекції, назва яких утворюється з назви спеціальностей та освітньо-професійних програм.

5.2. За рішенням консультативної ради Коледжу можуть створюватись колекції і за іншими ознаками.

5.3. При формуванні запису курсових проектів (робіт) до нього включаються усі її складові частини, представлені у вигляді: електронних текстових, числових, картографічних даних; електронного зображення (відео, презентації); електронних звукових даних, електронних інтерактивних мультимедіа.

5.4. Хронологічні обмеження для курсових проектів (робіт) здобувачів фахової передвищої освіти, що зберігаються у Репозитарії, не встановлюються.

5.5. Реєстр академічних текстів є відкритим.

6.УПРАВЛІННЯ РЕПОЗИТАРІЮ

6.1. Загальне управління Репозитарієм здійснює консультативна рада у складі:

- Голова комісії - директор Коледжу;
- заступник голови – заступник директора з навчальної роботи;
- завідувачі відділень;
- голови випускних циклових комісій;
- завідувач бібліотеки Коледжу;
- юрисконсульт.

6.2. Організації колективного управління не мають права вчинення дій, що створюють загрозу порушення авторського права і (або) суміжних прав.

6.3. Усі суперечливі питання щодо включення або вилучення документів із Репозитарію, коло осіб, які можуть розміщувати свої документи, перелік документів і порядок їх розміщення вирішує консультативна рада.

6.4. Безпосереднє керівництво Репозитарієм здійснює заступник директора з навчальної роботи.

6.5. Якщо екзаменаційна комісія визначить рівень роботи, що представлена автором, як невідповідний вимогам до курсових проектів (робіт), або здобувач фахової передвищої освіти не з'явився на захист курсових проектів (робіт), консультативна рада дає доручення адміністратору Репозитарію з організаційних питань вилучити цей документ.

6.6. Випускаючі циклові комісії виступають основними виконавцями формування колекцій освітньо-професійних програм за спеціальностями — внесення курсових проектів (робіт) здобувачів фахової передвищої освіти до Репозитарію.

6.7. Адміністратор Репозитарію з організаційних питань забезпечує безпеку функціонування Репозитарію у складі інформаційної мережі Коледжу та стабільний Інтернет зв'язок, надає консультативну підтримку бібліотеці коледжу щодо забезпечення працездатності програмних засобів, залучається до розробки додаткових програмних додатків для інтеграції ресурсів Репозитарію до Національного репозитарію.

6.8. Депозитори призначаються наказом директора Коледжу за поданням завідувачів відділень із числа уповноважених осіб від випускових циклових комісій за місяць до початку іспитів.

6.9. Адміністратор Репозитарію з організаційних питань призначається наказом директора Коледжу за поданням заступника директора з навчальної роботи.

6.10. Бібліотека Коледжу виступає координатором щодо функціонування репозитарію та забезпечує методичний супровід роботи депозиторів. Технічну та програмну підтримку, працездатність програмних засобів забезпечує адміністратор Репозитарію з технічних питань.

6.11. За потребою до роботи з Репозитарієм залучаються працівники будь-

якого структурного підрозділу Коледжу.

7. ПОРЯДОК НАПОВНЕННЯ РЕПОЗИТАРІЮ

7.1. Адміністратор з організаційних питань Репозитарію реєструє відповідальних від випускних циклових комісій, надає їм права депозитора. Депозитор не має права передавати іншим особам надані йому права.

7.2. Репозитарій поповнюється документами шляхом архівування курсових проектів (робіт) депозиторами, які вносять до Репозитарію дані про курсових проектів (робіт) здобувачів фахової передвищої освіти та додають усі їх складові.

7.3. Здобувач фахової передвищої освіти подає до циклової комісії повну електронну версію курсових проектів (робіт) у термін, встановлений рішенням циклової комісії, але не пізніше ніж за 1 день до строку закінчення терміну, відведеному згідно з графіком освітнього процесу Коледжу.

7.4. Депозитор контролює відповідність електронних версій курсових проектів (робіт) паперовим аналогам, відповідає за повноту представлення поданої інформації.

7.5. Депозитори отримують права доступу до колекції освітньо-професійних програм спеціальності поточного року в перший день початку встановленого терміну, відведеного в рамках графіку освітнього процесу Коледжу на захист курсових проектів (робіт) здобувачів фахової передвищої освіти. Права доступу депозиторів до колекції даної освітньо-професійної програми припиняються останнім днем цього графіку.

7.6. Адміністратор з організаційних питань Репозитарію, при наданні депозиторам права доступу до колекцій та припиненні їх прав, керується наказами директора про призначення депозиторів та про графік проведення захисту курсових проектів (робіт) здобувачів фахової передвищої освіти.

8. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

8.1. У дане Положення можуть вноситися правки, які пов'язані зі змінами діючого законодавства та нормативних актів, що регламентують підготовку здобувачів фахової передвищої освіти.

8.2. Зміни розглядаються на засіданнях методичної ради, затверджуються рішенням педагогічної ради Коледжу та набувають чинності за наказом директора.

8.3. Обов'язки, які пов'язані з внесенням змін до Положення, покладаються на заступника директора з НР.

8.4. Зміни окремих пунктів Положення не є підставою для його відміни.

8.5. При затвердженні нової редакції попереднє Положення втрачає чинність.

Заступник директора з НР



Валентина САКВА

ІНСТРУКЦІЯ

щодо порядку перевірки курсових проєктів (робіт) здобувачів освіти на унікальність з використанням спеціалізованого ПЗ «Strikeplagiarism»

1. Перевірці на академічний плагіат підлягають курсових проєктів (робіт) (далі - Роботи) здобувачів фахової передвищої освіти.
2. Терміни подачі Робіт для перевірки наступні:
 - для курсових робіт (проєктів) - не менше ніж за 7 робочих днів до захисту;
 - доопрацювання Робіт здійснюється упродовж двох робочих днів.
3. Перевірка Робіт здобувачів освіти на унікальність здійснюється за допомогою ліцензованого онлайн-сервісу «Strikeplagiarism».
4. Початку процедури перевірки Роботи, передують підписання здобувачем освіти заяви за формою Додатку 1. У випадку відмови підписання заяви Робота не допускається до перевірки.
5. Здобувачам освіти рекомендовано здійснити попередню перевірку своєї Роботи на унікальність за допомогою одного або декількох безкоштовних програмних засобів, які є у вільному доступі в мережі Internet.
6. Науковий керівник спільно із здобувачем освіти у встановлений термін (згідно п.1), подає Роботу в електронному варіанті (формат - *.pdf, *.doc) відповідальній особі, яка призначається на кожному відділенні наказом директора з числа висококваліфікованих співробітників циклових комісій.
7. Протягом 2-3 днів відповідальна особа за допомогою системи «Strikeplagiarism» здійснює перевірку Роботи на унікальність та наявність текстових збігів. Онлайн-сервіс «Strikeplagiarism» здійснює ретельний пошук збігів, глибокий аналіз тексту та здатний знаходити найменші текстові збіги (із 8 слів). У випадку, якщо є обґрунтоване рішення циклової комісії, відповідальна особа може скористатись опцією, яка дозволяє зменшити чутливість пошуку або виключити окремі розділи Роботи із системи перевірки.
8. За результатами перевірки система «Strikeplagiarism» формує звіт у форматі *.pdf, який містить інформацію щодо загального відсотка унікальності тексту, посилання на скопійовані джерела, вказує на неоригінальні частини тексту. Кожна частина тексту, що містить плагіат і потребує цитування, виділяється відповідним кольором. Система автоматично розпізнає цитати у тексті, виділяючи їх у звіті. Щоб отримати більш точні результати перевірки, відповідальна особа може вилучити цитати та посилання з пошуку.
9. За результатами перевірки Роботи на унікальність, відповідальною особою, видається довідка у форматі Додатку 2.
10. Довідки, для подальшого їх аналізу, передаються на відповідну випускову циклову комісію не пізніше ніж через 5 робочих днів після подачі Роботи на перевірку.

11.Рекомендована шкала оцінки залежно від кількісного показника рівня оригінальності Роботи:

Для навчальних (курсних) робіт ф.м.б.	Рівень оригінальності	Рекомендована дія
Понад 81%	Високий	Текст вважається оригінальним та не потребує додаткових дій щодо запобігання неправомірним запозиченням
Від 61% до 80%	Задовільний	Наявні окремі ознаки академічного плагіату. Слід пересвідчитись у наявності посилань на першоджереладля цитованих фрагментів.
Від 40% до 60%	Низький	Наявні певні ознаки академічного плагіату, але матеріал може бути прийнятий за умови доопрацювання з обов'язковою наступною перевіркою на оригінальність
Менше 40%	Неприйнятний	Наявні істотні ознаки плагіату. Матеріал до розгляду не приймається.

- 12.У випадку виявлення ознак плагіату лише у висновках Роботи, здобувач освіти доопрацьовує її незалежно від загального відсотку унікальності цієї Роботи: якщо виявлено більше 10% текстового збігу у висновках, Робота доопрацьовується і відправляється на повторну перевірку; якщо виявлено менше 10% текстового збігу, Робота відправляється для детального аналізу на відповідну ЦК. Рішення ЦК стосовно кожної такої Роботи повинно бути оформлене протокольно.
- 13.Робота, яка була передана на повторну перевірку не може претендувати при захисті на найвищу оцінку.
- 14.Порядок розгляду Комісією поданої заяви здійснюється у відповідності до Положення про Комісію з академічної доброчесності.
- 15.За наслідками кожної перевірки відповідальна особа формує інформаційну довідку за формою *Додатку 3*, яку передає Голові комісії з академічної доброчесності для подальшого аналізу.

Завідувачу відділення

Студента (ки) групи

ЗАЯВА

Я, ознайомлений з Політикою Коледжу щодо підтримки та популяризації принципів академічної доброчесності, зокрема в частині недопущення ознак плагіату в курсових (роботах) проектах здобувачів освіти.

Надаю згоду на виконання перевірки на унікальність моєї кваліфікаційної (курсвої) роботи «_____» за допомогою онлайн сервісу Strikeplagiarism.

Надаю право на зберігання моєї Роботи у внутрішньому Репозитарію Коледжу і її використання виключно з метою виявлення збігів\ідентичності\схожості в Роботах інших здобувачів освіти.

Я, проінформований, що виявлення плагіату у моїй Роботі є підставою для відмови у допуску до захисту Роботи та притягнення до академічної відповідальності.

Робота виконана мною самостійно. Електронна версія моєї Роботи є ідентична із друкованою.

Дата

Підпис

ДОВІДКА
про результати перевірки курсової (роботи) проекту

ПІП автора роботи		
Назва роботи		
Шифр групи		
Спеціальність		
Курс		
Відділення		
Циклова комісія		
Керівник роботи		
Роботу перевірено в програмі	Strikeplagiarism	
Результати перевірки		
Первинна перевірка	Дата	Результат(%)
Вторинна перевірка	Дата	Результат(%)
Примітка		

Відповідальна особа

(підпис)

(прізвище, ініціали)

ДОВІДКАщодо результатів перевірки ПЗ **Strikeplagiarism** курсових (робіт) проектів

ОП «_____», група _____

№ з\п	ППП студента	Тема роботи	Науковий керівник	Первинна перевірка, % унікальності	Дата перевірки	Вторинна перевірка, %	Дата перевірки

Кількісний аналіз первинної перевірки

Кількість робіт поданих на перевірку - __ (%);

Високий рівень унікальності - ____ (%);

Задовільний рівень унікальності - ____ (%);

Низький рівень унікальності (Повторна перевірка) - _____ (%);

Недопустимий рівень -(__ %);

Відповідальна особа**Підпис**

