

**До дня народження
українського
письменника,
автора історичних
романів
С. В. Склярєнка
(1901 —1962)**



Народився Семен Дмитрович 26 вересня 1901 року в селі Прохорівці на Черкащині, в родині зубожілого селянина.

Навчався в місцевій школі, потім — у Золотоніській гімназії. Багато читав, захоплювався літературою, а пізніше й сам почав писати.

1919 року в місцевій газеті «Голос труда» було надруковано його перший твір — вірш «Гімн праці».

Після закінчення гімназії наприкінці 1919 року юнак повертається до рідного села, працює бібліотекарем, учителює, водночас друкується в періодичній пресі. Його поезії, нариси, оповідання публікуються в київських газетах «Більшовик», «Селянська газета», альманасі «Вир революції».

1921 року Прохорівський комнезам посилає Склярєнка вчитися до Київського політехнічного інституту, а через півроку його призивають до лав Червоної Армії. Відслуживши, Склярєнко з осені 1924 року живе в м. Єгор'євську Московської області, де завідує клубом, керує культвідділом ради профспілок.

Повернувшись у 1926 році на Україну, він працює в черкаській окружній газеті «Радянська думка», а з 1927 року — в київській «Пролетарській правді».

Склярєнко виступає з рядом оповідань, публікує збірку оповідань «Вітер з гір». У повісті «Матрос Ісай» (1930) письменник відтворює епізоди подій громадянської війни в Україні.

З появою трилогії «Шлях на Київ» («Шлях на Київ», 1937; «Щорс Микола», 1939; «Польський фронт», 1940) автор здобуває широке визнання.

Служба військовим кореспондентом під час Німецько-радянської війни допомогла письменникові створити повість «Україна кличе», в центрі якої образ Сили Жердяги, одного з основних персонажів роману «Шлях на Київ».

Кращі оповідання і мініатюри, написані Склярєнком у роки війни, увійшли до збірки «Рапорт» (1945).

Після війни, у 1948 році, виходить збірка його нарисів «Орлині крила» про «подвиги» комсомольців на фронтах [німецько-радянської війни].

У 1954 році вийшов роман Склярєнка «Карпати».

Визначним досягненням історичної романістики 1950—60-х років стали твори С. Склярєнка «Святослав» (1959) і «Володимир» (1962). Склярєнку не судилося завершити трилогію з історії Київської Русі — написати роман про Ярослава Мудрого: 7 березня 1962 року талановитого романіста не стало.

У Києві мешкав у будинку письменників Роліт (1934—1952 рр.) та в будинку на Червоноармійській вулиці, 6 (1952—1962 рр.), на фасаді якого йому встановлено пам'ятну дошку.

Помер 7 березня 1962 року. Похований на Байковому цвинтарі (надгробний пам'ятник — граніт; скульптор А. С. Штатов; встановлений у 1963 році).

Творчий шлях

Поезії почав друкувати з 1913; був співробітником одного з перших радянських літературних журналів «Вір Революції» (1921), пізніше журнал «Життя й Революція».

У прозі Скляренко активно виступав з 1930, видавши понад 60 книг оповідань, нарисів, повістей і романів; серед інших книги оповідань і нарисів: «Вітер з гір», «Десять ченців», «Три республіки» (1930), «Водники-ударники» (1931), «Домаха Завгородня» (1934), «Пулино-Гута» (1935), «Оповідання про почуття» (1936), «Радість людського існування» (1937), «Завжди разом» (1942), «Рапорт» (1945), «Орлині крила» (1948) й ін. На 1930-і рр. припадає низка більших прозових творів Скляренка виробничої тематики, зокрема роман про побудову Дніпрельстану «Бурун» (1932). Спрямований проти «українського буржуазного націоналізму» роман-трилогія «Шлях на Київ» (1937–1940), написаний за офіційною радянською концепцією тенденційного перекручення історичних подій доби українських визвольних змагань.

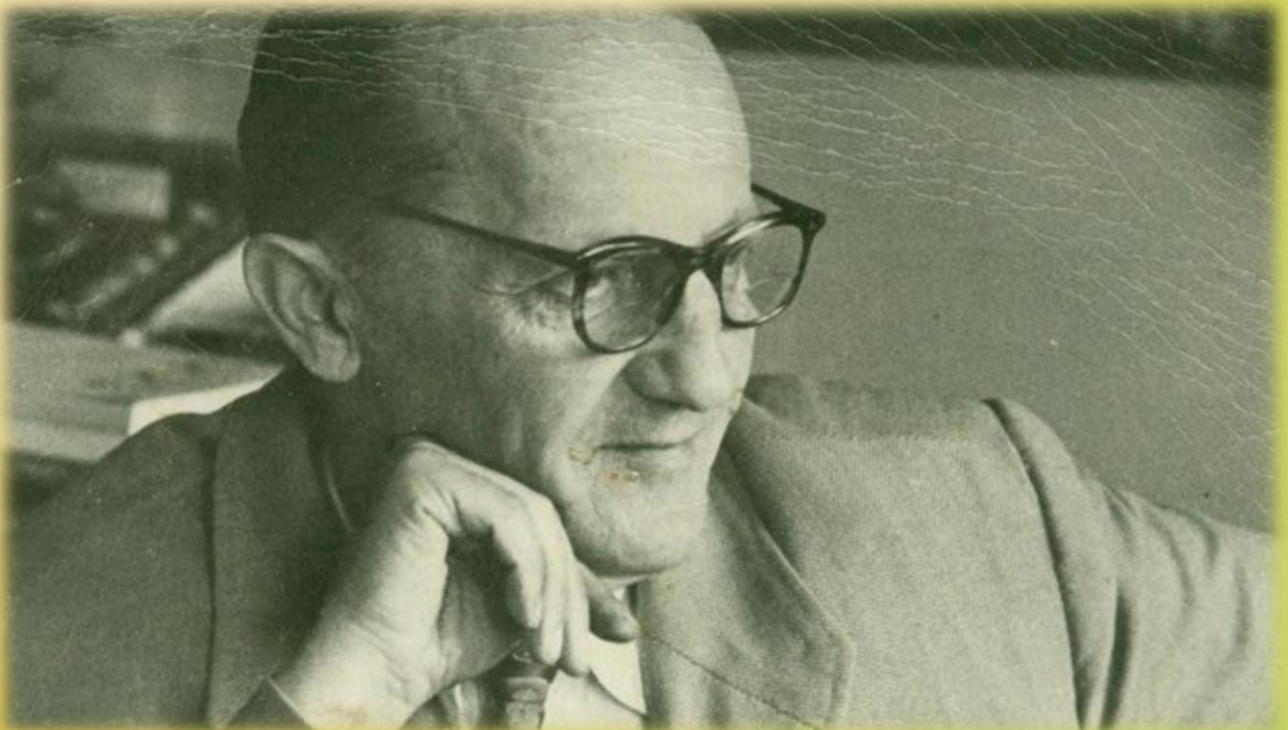
За Другої світової війни Скляренко працював кореспондентом, і на цей час припадають його повісті з воєнної тематики: «Україна кличе» (1943) і «Подарунок з України» (1944). Критика відзначала схематичність повоєнного роману про відбудову колгоспів «Хазяїн» (1948), «Правда України» (1950), роман про дорадянське минуле Закарпаття «Карпати» (1952).

Найвищим досягненням творчості Скляренка є його історичні романи останніх років життя: «Святослав» (1959) та роман «Володимир» (1962), високо оцінені критикою (зокрема Олександром Білецьким) за майстерне відтворення державно-творчої діяльності київського князя і повноту зображення життя Києва та ін. міст тієї доби на базі використання багатьох історичних джерел.

Непересічний талант Семена Скляренка дозволив йому впоратися з непростим завданням - подарувати багатьом поколінням читачів прекрасні романи про життя наших предків, їх боротьбу, віру та любов. Сам автор колись сказав: «Історія одного народу – це тільки невелика частина історії всього світу». Це наша з вами історія.



С. В. Скляренко
військовий кореспондент



Наявна література в нашій бібліотеці:



Скляренко С. Д.

Володимир: роман. — Харків: Фоліо, 2008. — 540 с.: іл.

У романі «Володимир» відомий український письменник С.Д. Скляренко розповідає про великі та значні справи, які випали на долю великого князя Володимира, сина Святослава, коли брат ішов на брата, земля на землю та гроза стояла над Київською Руссю. Сторінки особистого життя Володимира і близьких йому людей належать до найбільш хвилюючих у романі, який цікаво та правдиво розповідає про давноминулі часи.

Скляренко С.Д.

Карпати: роман / Вступ. стаття, прим. та словн. В.Г. Чумака. — Ужгород. Карпати, 1981— . 800 с.

Роман видатного українського прозаїка Семена Скляренка відтворює події, що відбувалися в краї у 1938—1943 рр. Розповідає про боротьбу трудящих Закарпаття за своє соціальне та національне визволення.



Скляренко С. Д.

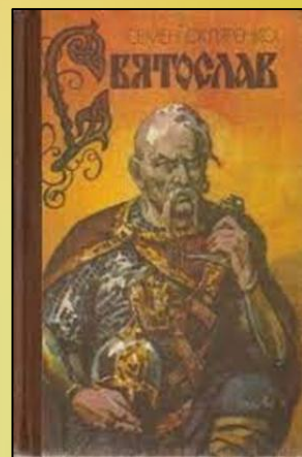
Оповідання; вступ. ст. П. Моргаєнко. — Київ: Рад. письменник, 1972. — 273 с.: іл.

Розповідь про боротьбу за утвердження радянського життя, пристрасні свідчення активного учасника війни, звитяжні діяння нових людей, будівничих і воїнів, - такий зміст оповідань цієї збірки.

Скляренко С. Д.

Святослав: роман. — Харків: Фоліо, 2007. — 668 с.

Роман «Святослав» розповідає про життя великого князя, політичного діяча і воєначальника, що князував наприкінці X сторіччя в Києві. Образ Святослава формується на очах у читача, князя показано від юнацьких років до його трагічної загибелі, показано живою людиною зі своїми сумнівами, надіями, болем та любов'ю до ключниці Малуші яка прийшла в князеві палати як рабня та й залишилась на все життя рабинею. Автор, різнобічно і захоплююче зображує події давноминулої епохи, даючи читачеві відчуття тих часів.



Скляренко С. Д.

Шлях на Київ: роман; вступ. ст. В. Гриненко. — Київ: Дніпро, 1967. — 557с.: іл.

Трилогія «Шлях на Київ» яскраво відтворює сувору й героїчну атмосферу тих незабутніх часів, навчає читачів любити свою Вітчизну й захищати її до останнього подиху, свято берегти здобутки Батьківщини.

